

**А.Б.МАРЦИНЧИК**

**ДОСТОЕВСКИЙ  
И МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК  
ПЕТЕРБУРГА**

Вот уже почти 200 лет стоит в Петербурге у слияния Мойки с Фонтанкой ансамбль дворца-замка, возведенного по желанию Императора Павла и по замыслу великого русского архитектора Василия Баженова. Правда, строить свое творение Баженову не пришлось — его разбил паралич, и возведение замка поручили итальянцу В.Бренна, который с помощью многочисленных помощников — архитекторов, скульпторов и живописцев, а также благодаря труду более 5 тысяч рабочих, осуществил планы Баженова и богато украсил замок, практически за 3 года. При этом помимо основного здания замка были возведены и другие постройки комплекса — манеж (экзерцисгауз), конюшни, павильоны и ряд хозяйственных объектов (см. рис. 1).

Место для строительства дворца-замка было выбрано лично Павлом. Ему понадобилось создать в центре столицы надежное убежище, легко охраняемое. Этой идее вполне отвечало выбранное место: прорыв два дополнительных канала вокруг замка, можно было создать остров, на берегах которого построить бастионы. Однако для этого надо было снести стоявший здесь деревянный дворец Императрицы Елизаветы Петровны, что и было приказано сделать. Освящен дворец-замок был в ноябре 1800 года, а переселение состоялось в начале февраля 1801 года. Но ни рвы, ни бастионы не спасли Императора: прожив в замке 41 день, он был умерщвлен в своих покоях в результате дворцового заговора.

Первое время после похорон Императора Павла замок оказался брошенным. В 1802 году все самое ценное (а ценностей там было немало) было вывезено в другие дворцы Петербурга и окрестностей. В последующие годы были вывезены и менее ценные предметы, а также часть мрамора облицовки помещений. Более 20 лет замок и другие здания комплекса занимали различные случайные постояльцы: жандармский полуэскадрон, гоф-интендантская контора, капитул Российских орденов,

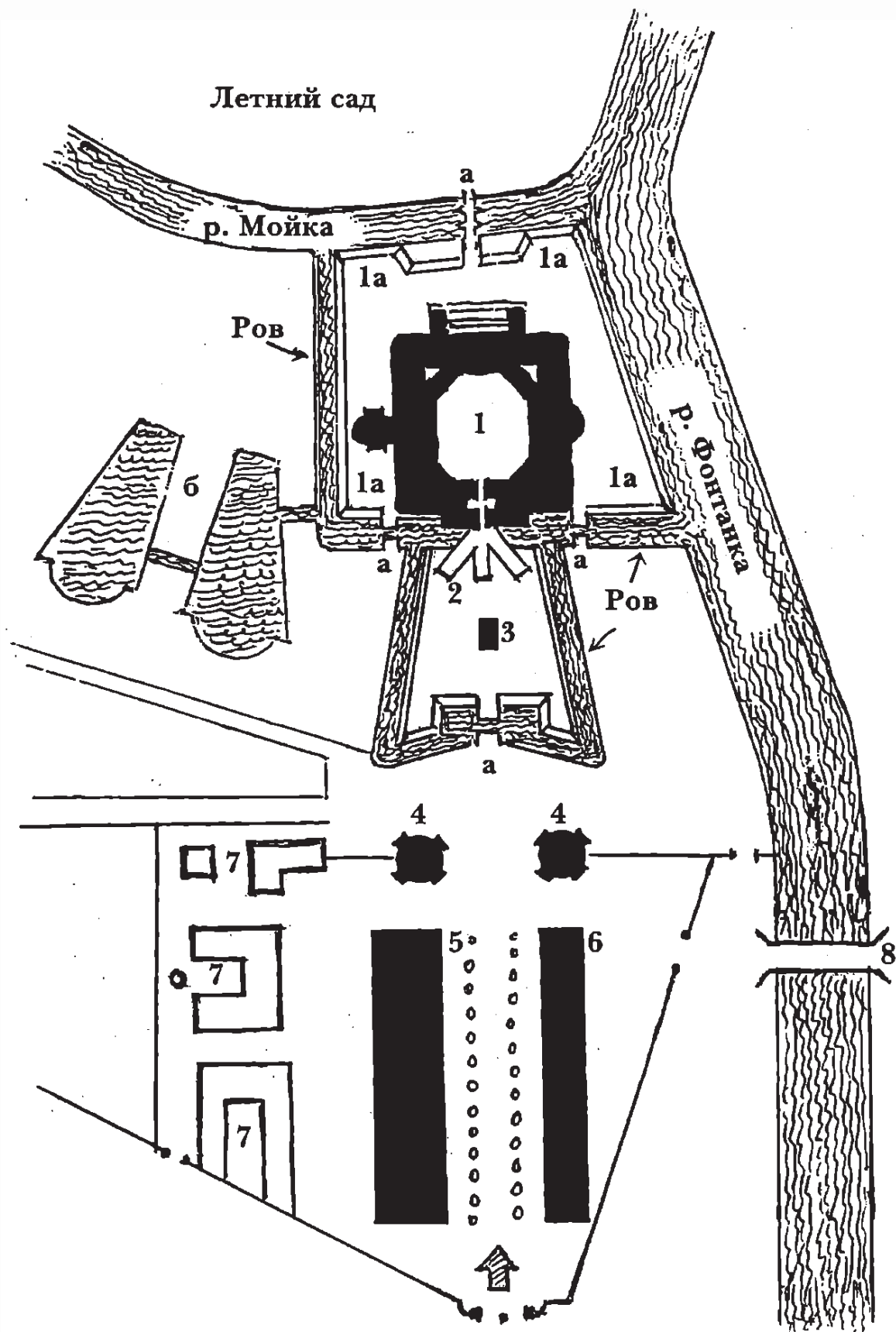


Рис. 1. Комплекс Михайловского замка в 1801 году:  
 1 — замок; 1-а — бастионы; 2 — тройной каменный мост; 3 — площадь с памятником Петру I; 4 — павильоны; 5 — экзерцисгауз; 6 — конюшни; 7 — службы и жилье; 8 — Симеонов мост; а — подъемные мосты; б — бассейны.



канцелярия министра духовных дел, молельня мусульман, богадельня и даже были в нем казенные квартиры. О том, как выглядел замок в 1801 году, можно сегодня судить только по рисункам того времени, в частности, по акварелям Б.Патерсона. О роскоши же внутреннего убранства дворца-замка говорит сохранившаяся роспись стен и потолка, а также часть облицовки.

Начиная с 1816 года, в соответствии с решением царя Александра I, не без содействия великого князя Николая Павловича (будущего Императора Николая I, а тогда – шефа военных инженеров) комплекс замка стал этапами передаваться военно-инженерному ведомству. Сначала в одном из павильонов разместились кондукторские классы, библиотека и модельная созданного в 1810 году Инженерного училища. Постепенно, с 1819 по 1822 год, туда перебралась большая часть Училища, которое в 1819 году получило статус «Главного Инженерного». В дальнейшем передача Училищу помещений и зданий продолжалась. Так, в 1824 году ему было передано здание Манежа (Экзерцисгауза). А в 1823 году по специальному указу Императора Александра I замок стал именоваться «Инженерным». Назывался он таковым до совсем недавнего времени, когда частично был передан расположенному рядом (в Михайловском дворце) Русскому музею. Теперь он снова «Михайловский».

До начала 20-х годов прошлого столетия окружающее замок пространство оставалось без изменений. А в 1820 году под руководством К.Росси началась реконструкция всего района, примыкающего к замку. Тогда и была создана система улиц Садовой и Инженерной, Манежной площади и Набережной Фонтанки. Для этого были частично засыпаны рвы замка. Только ров-канал вдоль южного (главного) фасада замка был засыпан в конце 70-х годов XIX века. Одновременно с созданием новой планировки этого микрорайона Росси осуществил новое архитектурное оформление фасадов Манежа и конюшен, в соответствии с архитектурой построенных им рядом Михайловского дворца (1825 г.), Михайловского театра (1833 год, совместно с А.Брюлловым) и Ордонансгауза (Комendantского дома, 1826 г.). Во второй половине XIX века в непосредственной близости к замку началось строительство ведомственных зданий, а также было возведено здание цирка. О современном состоянии района замка можно судить по схеме рис. 2.

С Михайловским (Инженерным) замком связаны судьбы очень многих известных людей. Особое место среди них занимает великий русский писатель Федор Михайлович Достоевский, который в январе 1838 года поступил в Главное Инженерное Училище, а в 1843 году его окончил. Затем был определен на службу в Чертежную Инженерного департамента (она размещалась также в Инженерном замке), где прослужил почти год, и был уволен с военной службы в конце 1844 года. Таким образом, шесть лет жизни будущего писателя были тесно связаны с Михайловским (Инженерным) замком.

В произведениях Достоевского практически не отразились впечат-

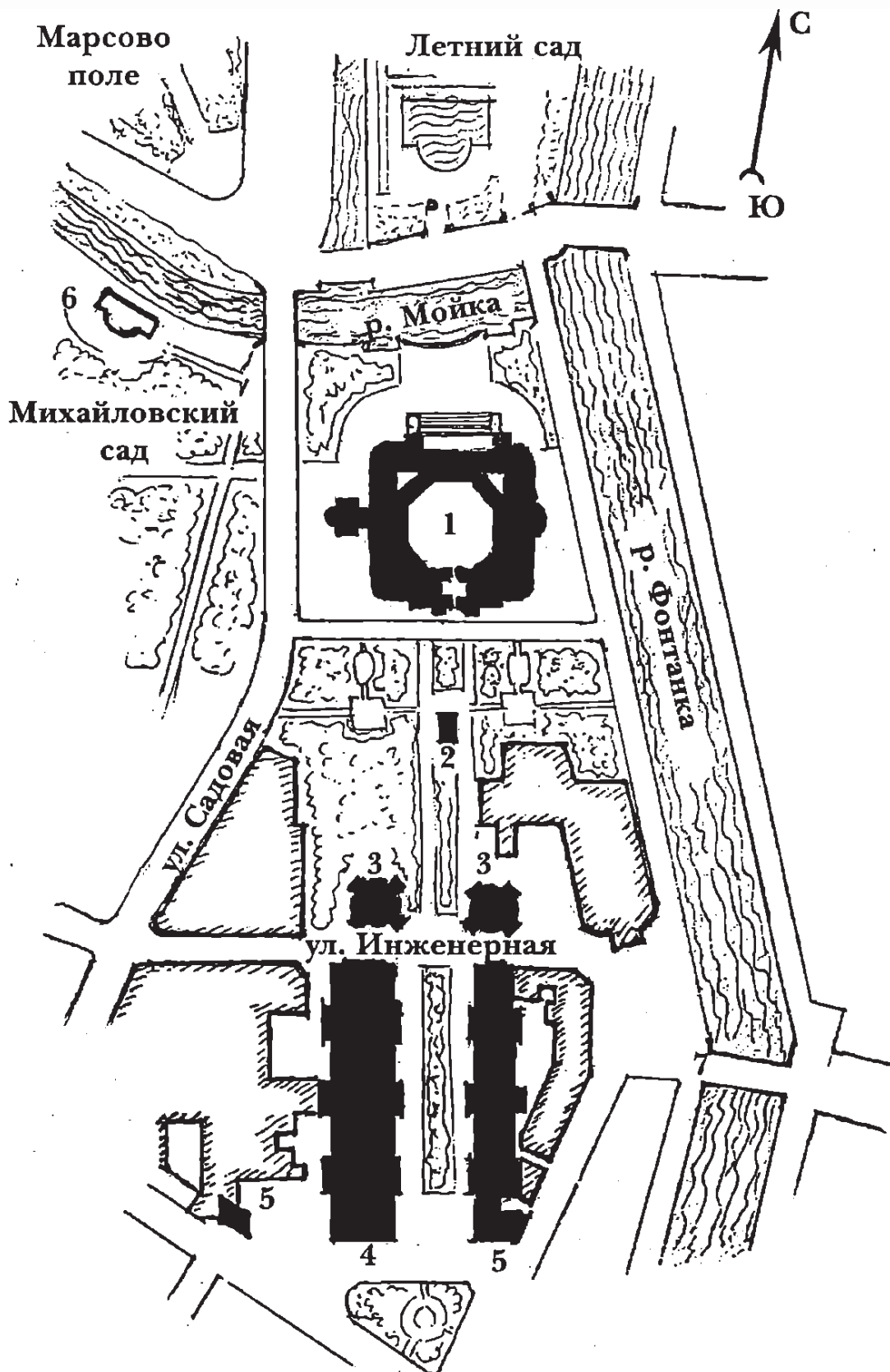


Рис. 2. Комплекс зданий Михайловского (Инженерного) замка.

Современное состояние.

- 1 – Инженерный замок; 2 – памятник Петру I; 3 – павильоны замка;  
 4 – Михайловский манеж; 5 – конюшни; 6 – павильон-пристань Росси;  
 7 – Симеонов мост;

 – застройка второй половины XIX века.



ления, полученные в период пребывания в замке. В воспоминаниях его друзей и современников мы также не найдем ссылок на них, разве что в косвенных замечаниях А.Савельева и Д.Григоровича. Однако, в некоторых своих произведениях писатель все-таки упоминает места вблизи замка... Так, один из персонажей «Подростка» проживает «на Фонтанке, у Семеновского моста». Это же место более подробно описано в первом произведении Достоевского «Бедные люди»: «Судоходный канал Фонтанка! Барок такая бездна, что не понимаешь, где все это могло поместиться. На мостах сидят бабы с мокрыми пряниками да с гнилыми яблоками... Скучно по Фонтанке гулять! Мокрый гранит под ногами, по бокам дома высокие, черные, закоптелые; под ногами туман, над головой тоже туман» (1; 85). Эти строки, наверняка, рождены в результате наблюдения из окна замка, выходящего на Фонтанку. Ведь по свидетельству тех же А.Савельева и Д.Григоровича кондуктор Достоевский долгие часы проводил в «глубоком углу четвертой камеры с окном, смотревшем на Фонтанку».

Конечно, в годы непосредственного проживания в замке (1838-1841) Достоевский наверняка вместе с другими воспитанниками бывал в различных покоях замка, осматривал их, слушал рассказы старых служителей-ветеранов о былых годах, по служебным надобностям посещал актальный зал и кабинеты начальников, занимался в библиотеке, был на занятиях в классах. Многие из помещений замка были в свое время перестроены, когда приспособлялись для Училища, но актальный зал, церковь и библиотека (тронный зал, покои Павла и Рафаэлевская галерея, соответственно) сохранились почти в первоначальном виде. Не может быть, чтобы впечатления того периода не нашли своего отражения в грандиозном творчестве писателя!

Видимо, следует более тщательно проанализировать все наследие Федора Михайловича — может быть удастся выявить в нем использование в том или ином виде впечатлений именно от Инженерного замка.

В годы же офицерства писатель бывал в замке только на занятиях или по служебным надобностям, так как жил на частных квартирах.

Военные инженеры прошлого с гордостью воспринимали то, что Федор Михайлович Достоевский являлся воспитанником Главного Инженерного Училища. Достаточно вспомнить, что во время его похорон во главе траурной процессии шла делегация именно Инженерного училища во главе с его начальником. А в 1903 году Конференция Николаевской Инженерной академии признала необходимым отметить своих питомцев, ставших знаменитыми не только у себя на Родине, изготовлением их бронзовых бюстов. Среди трех названных кандидатур была и фамилия Ф.М.Достоевского.

К сожалению, замалчивание творчества писателя в годы советской власти не позволили достойно представить его в музеях Инженерных войск и Военно-инженерной академии. Ныне это несправедливое положение понемногу исправляется. Но на стене Инженерного замка до сего

времени нет мемориальной доски, сообщающей о том, что с 1838 по 1844 год писатель Ф.Достоевский воспитывался, получал образование и служил в его стенах.

#### БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Памятка Михайловского, ныне Инженерного замка (по документам Архива Главного Инженерного Управления). СПб., 1900 г.
2. Военно-инженерное ведомство в царствование Императора Александра I. Очерк 1. Инженерное управление и его средства. Сост. И.Фабрициус. СПб., 1903 г.
3. Альбом фотографий «Николаевское инженерное училище». СПб., 1903 г.
4. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., Стройиздат, 1976 г.
5. Ф.М.Достоевский в воспоминаниях современников. Т. I. М., «Художественная литература», 1990 г.
6. Михайловский замок. Эпоха военных инженеров. СПб., 1995 г.
7. Военно-инженерная академия имени В.В.Куйбышева. 150 лет. Изд. ВИА. М., 1969 г.